四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷十六至十八

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣沈希曽

篆隷監生臣郎錦駒

欽定四庫全書

六藝之一録卷十六

錢唐倪濤撰

金器欵識十六

漢書言府弩機

延光三年閏月書言府作六石鋖工郭鍜賢令磨守丞射秉鉅史訓主

延光三年閏月書言府作六石鋖工郭鍜賢令磨守丞射秉鉅史訓主

右高三寸八分長四寸三分闊二寸一分重一斤一十兩銘二十七字曰延光三年閏月書言府作按延光三年蓋東漢孝安皇帝即位之十九年也是年歲在甲子閏在十月不言十月而言閏月舉閏則知十月也書言府者所謂言則左史書之之義天禄石渠之屬也蓋漢之武庫隨府有之如盾省是也又若工若令若丞若史皆銘之於機則知除戎器戒不虞昔人尤在所慎者是機之形方且容而紋鏤細若絲縷

綰結則可頼此以固邦國者非特於前書孝宣之際以示後人也博古圖

有新權銘

銘曰律權石重四鈞同律度量衡有新氏造按漢制三十斤為鈞四鈞為石為斤一百二十故謂之權石五權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重為宜圜而環令肉倍好者權與物鈞重萬一千五百二十銖當萬物數此元始定制也莽號新室權銘

既著之矣方晉之末校尉王和掘得圜石其銘如是當時以為瑞參軍續咸曰王莽時物也故以是傳之不知所存有幾而此銘蓋一時所同制也廣川書跋

新莽候鉦

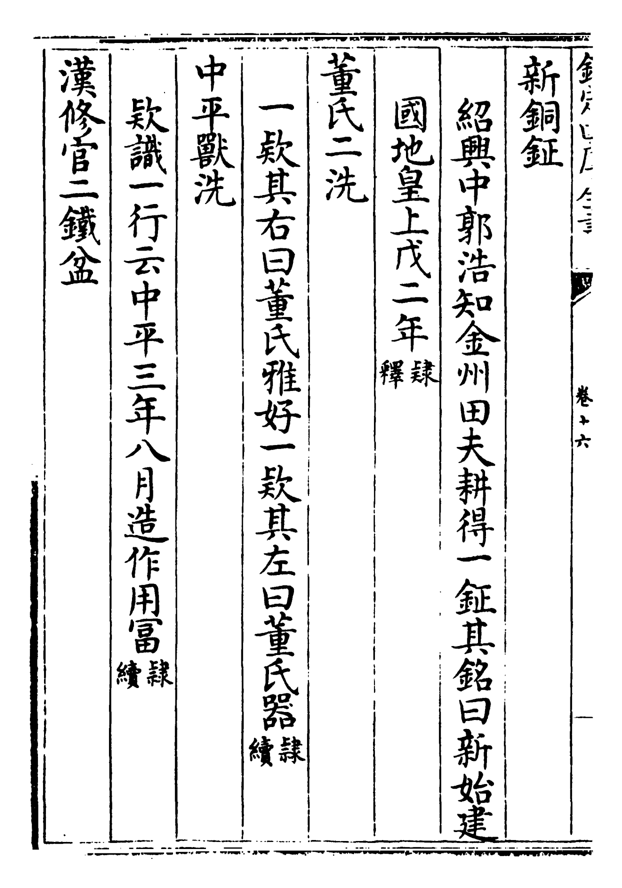
候鉦四十二字闕二字王莽地皇二年所作紹興中出於金州此器所書有波畫字尤清勁與漢末筆法無異孰謂新都隸字皆古拙乎洪适隸續

威斗

張永開玄武湖遇古冢冢上得一銅斗有柄文帝以訪朝士承天曰此亡新威斗王莽三公亡皆賜之一在冢外一在冢内時三台居江左者唯甄邯為大司徒必邯之墓俄而永又啟冢内更得一斗復有一銘大司徒甄邯之墓南史何承天傳

新銅料

韓王汝家有一銅料其銘曰新始建國天鳳上戊六年葉夢得避暑録



新銅鉦

紹興中郭浩知金州田夫耕得一鉦其銘曰新始建國地皇上戊二年 隸釋

董氏二洗

一款其右曰董氏雅好一款其左曰董氏器 隸續

中平獸洗

款識一行云中平三年八月造作用富 隸續

漢修官二鐵盆

乾道中陸務觀監漢嘉郡得之字畫無篆體蓋東漢初年所作隸續

漢鹽鐵盆

在巫山縣黄嗣直攝邑事堂下有大鹽盆有欵識蓋漢時物也其末曰永平二年輿地碑目

漢虎符

葉森曾見先師吾真白收虎符一丈有一尺五寸廣四寸上刻首下平一面作虎蹲在上下有漢欵識字

云第一至第五皆面上作身通埀下有磨滅不可辨劖首二邊有字刋年月磨滅難辨雲煙過眼録

魏五熟釜

文帝在東宫賜繇五熟釜為之銘於赫有魏作漢藩輔厥相唯鍾實幹心膂靖恭夙夜匪遑安處百僚師師楷兹度矩魏志鍾繇傳

蜀孔明釜

毛柱史言平谷縣耕民得一釜以凉水沃之忽自沸

以之炊飯即熱釜下有諸葛行窩字鄉民以為中有寶物乃碎之其釜複層中有水火二字丹鉛録

晉銅澡盤

晉武帝作欵識云泰始元年闕月七日右尚方治御府故二斗五升銅澡盤重九斤八兩第二字甚小而道勁續録

燕慕容儁銅馬銘

慕容廆有駿馬赭白有奇相逸力至儁光壽元年四

十九矣而駿逸不虧雋竒之命鑄銅以圖其像親爲銘賛鐫頌其傍象成而馬死矣水經注

夏銅鼓

陳叔夏得銅鼓甚大銘曰龍昇元年七月大匠溴按龍昇為大夏紀年而鼓全似西南夷所作崔鴻十六國書赫連勃勃以銅為大鼓及飛廉翁仲銅蛇龍虎以黄金飾之列於宫殿前疑即此也廣川書跋

古錫趺篆文

初上齊高帝在淮陰修理城得古錫趺九枚下有篆文莫能識者僧真省事獨曰何須辨此文字此自久遠之物錫而有九九錫之徵也高帝曰卿勿妄言南史紀僧真傳

金革帶鉤篆文

吉士瞻為荆府城局叅軍浚萬人伏庫防池得一金革鉤隱起鏤甚精巧篆文曰錫爾金鉤且公且侯南史吉士瞻傳

無為觀鐵磬文

在道州銘曰永明四年五月五日造鐵磬十二枚輿地碑目

梁甘露寺鐵鑊文

天監十八年造以供佛者佛字皆作仏天下金石志

唐棲霞寺銅像背記

景龍二年輿地碑目

唐景龍觀鐘銘

景龍觀者中宗所作景雲二年睿宗為之鑄鐘製銘也字正書而稍兼篆體奇偉可觀鐘今在西安府城

鐘樓 石墨鐫華

景龍觀唐中宗所起睿宗復為煉銅鑄鐘而銘之中宗是醒寐不知昏曉者睿宗以臨淄幸登天位當再世牝晨淫穢天地不思反政而復令察東宮幾成太平之亂亦是側耳不聞雷霆者何事鐘耶今在西安鐘樓余嘗手摹其文睿宗御製銘辭書復古雅拙樸

在唐以上是楷法兼篆分者惜姓名未著其源出自
興和年李仲璇修孔子廟碑而劑之以雅故為勝耳
余收金石文數百種除彝器欵識惟此為金耳金石史
景雲二年九月睿宗御書今在西安府鐘樓上初唐
人作字尚有八分遺意正書之中往往雜出篆體無
論歐虞諸子即睿宗書亦如此猶之初唐律詩稍似
古風平仄不甚穩順開元以後書法日盛而古意遂
亡遂以篆楷為必不相通分為兩部然而蚩之从㞢

巴之从巴黎之从勿薛之从白虛之从业昷之从析

米益之从横巛此皆見行於今代者而不察其為篆

也詩篇書法日以圓熟而俗筆生焉亦世代升降之

一端矣金石文字記

唐真源觀鐘銘

明皇撰并八分書天寶三年六月金石録

唐明皇書太子亭題亳州金石略

唐通元觀銅鐘銘

開元十五年陳郡袁懐先撰輿地碑目

唐紫極觀鐘銘

饒州紫極觀有唐鐘刻銘其上曰天寳九載前監察御史貶樂平尉李逢年銘鄉貢進士薛彦偉述序給事郎行參軍趙從一書容齋隨筆

唐紫極觀鐘銘二

在饒州天寳九載上官經野文輿地碑目

紫極宫鐘銘沙門少紀書墨池編

唐曲阿縣齊鄉覲鐘銘

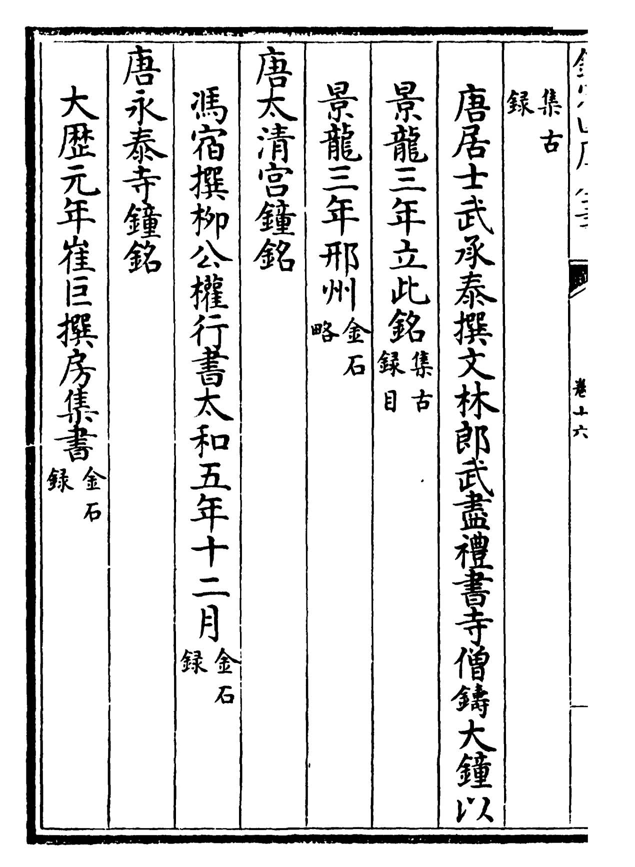
殷度善正書開元間嘗書曲阿縣齊鄉覲鐘銘書史會要

唐常覺寺銅鐘銘

天寶四載韋迴撰并八分書金石録

唐寧照寺鐘銘

右武盡禮筆法精勁當時宜自名家而唐人未有稱之見於文字者豈其工書如盡禮者徃徃皆是特今人罕及爾余每得唐人書未嘗不歎今人之廢學也



集古録

唐居士武承泰撰文林郎武盡禮書寺僧鑄大鐘以景龍三年立此銘集古録目

景龍三年邢州金石略

唐太清宫鐘銘

馮宿撰柳公權行書太和五年十二月金石録

唐永泰寺鐘銘

大歷元年崔巨撰房集書金石録

唐萬年寺鐘銘

魏大空書 碑帖考

唐護聖寺鐘銘

龍紀二年節度使顧彦暉銘 輿地碑目

唐南山寺題鐘

龍紀元年 輿地碑目

唐銅柱

貞元四年嶺南都護本管經略使馬總於漢所立銅

柱之處特鑄二柱刻書唐德以繼伏波之迹舊唐書馬總傳

唐鐵馬鞭刻字

鐵馬鞭長慶二年義成軍節度使曹華進獻曰得之汴水有字刻云貞觀五年尉遲敬德李昌符詩云漢將臨流得馬鞭鄂侯名字舊雕鐫李昌符詩集

南唐銅牌篆

沈彬將葬穴其處乃古塜也其間獲一銅牌上鐫篆文云佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未爇留待沈

彬來江南野史

南漢銅佛識

昭州光孝寺銅佛一軀五代偽劉時所鑄後有識云

維大漢大寶四年輿地碑目

吴越武肅王鐵券

唐遣中使焦楚鍠賫鐵券至券文曰維乾寧四年歳次丁巳八月甲辰朔四日丁未皇帝若曰咨爾鎮海鎮東等軍節度浙江東西等道觀察處置營田招討

等使兼兩浙鹽鐵制置發運等使開府儀同三司檢校太尉兼中書令持節潤越等州刺史上柱國彭城郡王食邑五千戸實封一百戸錢鏐朕聞銘鄧隲之勳言垂漢典載孔悝之德事美魯經則知褒德策勛古今一致頃者董昌僭偽為昏鏡水狂謀惡跡漸染齊人爾能披攘兇渠盪定江表忠以衛社稷惠以福生靈其機也氛祲清其化也疲羸泰拯於越於塗炭之上師無私焉保餘杭於金湯之固政有經矣志奬

王室績冠侯藩溢于旗常流在丹素雖鍾繇刋五熟之釜竇憲勒燕然之山未足顯功抑有異數是用錫其金板申以誓辭長河有似帶之期泰華有如拳之日惟我念功之旨永將延作子孫使卿長襲寵榮克保富貴卿恕九死子孫三死或犯常刑有司不得加責承我信誓往惟欽哉宜付史館頒示天下　王謝表曰臣鏐言伏承恩旨賜臣金書鐵券一道恕臣九死子孫三死者出於睿眷形此綸言録臣以絲髮之

勞賜臣以山河之誓鐫金作字指日成文震動神祇飛揚肝胆伏念臣爰從筮仕迨及秉麾每自揣量是何叨忝所以行如履薄動若持盈惟憂福過禍生敢忘慎初護末豈期初志上感宸聽憂臣以處極多危慮臣以防微不至遂開聖澤永保私門屈以常刑宥其不死雖君親屬念皆云必恕必容而臣子為心豈敢傷慈傷愛謹當日慎一日戒子戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而賈禍聖主萬歲愚臣一心

楚銅柱文

楚武穆王既威服諸蠻于溪州界立銅柱為表高丈二尺命李弘臯銘之弘臯為文曰粵以天福五年歲在庚子夏五月楚王召天策府學士弘臯謂曰我烈祖昭靈王漢建武十八年平徵側於龍編樹銅柱於象浦銘曰金人汗出鐵馬蹄堅子孫相連九九百年是知吾祖宗之慶緒綿遠則九九百年之運昌于南夏者乎今五溪羣寧群帥內附古者天子銘德諸侯

計功大夫稱伐必有刋勒垂諸簡編將立標題或昭恩德敢繼前烈爲吾紀焉弘阜承教濡毫敬載厥事葢聞牂牁接境五溪遺風上古以之要服中世漸爾覊縻師號滑夫相名㛍氏漢則宋均父肇靖溪山唐則楊興師遂開展境邇來豪右時恣陸梁去就在心否藏由已溪州彭仕然世傳郡印家總州兵布惠立威識恩知勸故能立三四代長百萬夫非德教之所加豈簡書而可畏亦無辜於大國必不虐於小民多

自生知因而善處無何忽承間隙俄至動揺王每示含弘常加姑息漸為邊患深入郊圻擾掠耕桑侵暴辰澧疆吏告逼郡人失寧非萌作偽之心偶昧戢兵之法焉知縱火果至自焚時晉天子大創丕基倚注雄德以文皇帝之徽號繼武穆王之令謨冊命吾王開天策府天人降止備物在庭方振聲名又當昭泰眷言僻陋可俟綏懷而邊鄙上言各効命士乃以静江軍指揮使劉勍率諸部將士以偏師鉦鼓之聲震

動溪谷彼乃棄州保嶮結阻馮高惟有鳥飛謂無人到而劉勍虔遵廟筭密運神機跨壑披崖臨危下瞰梯衝既合水泉無汲引之門樵採莫通糧糗乏轉輸之路闕　因甘矜恤彭師暠為父輸誠束身納款我王愍其通變爰降招携崇虎感德以歸周孟獲畏威而事蜀王曰古者叛而伐之服而柔之不奪其財不貪其土前王典故後代著龜吾伐叛懷柔敢無師古奪財貪地實所不為乃依前奏授彭仕然溪州

刺史加檢校太保諸子將吏咸復職員錫賚有差俾
安其土仍頒廩粟大賑貧民乃遷州城于平岸溪之
將佐銜恩向化請立柱以誓焉於戲王者之師貴謀
賤戰兵不染鍔士無告勞肅清五溪震讋百越居平
疆理保乂邦家爾宜無擾耕桑無焚廬舍無害樵牧
無阻川塗勿矜激瀨流湍勿恃懸崖絶壁荷君親之
厚德我不徵求感天地之至仁爾懷寧撫苟違誠誓
是昧神祇垂子子孫庇爾族類鐵碑可立可忘賢哲

之蹤銅柱堪銘願奉祖宗之德弘阜仰遵王命謹作頌焉其辭曰昭靈鑄柱垂英烈手執干戈征百越誕今鑄柱庇羣黎指畫風雷開五溪五溪之險不足恃我旅爭登若平地五溪之衆不足平我師輕躡如春氷溪人畏威思納質棄汗歸朝求立誓名山記作溪山畏威仍感惠納質歸朝永立誓今從廖道南楚紀誓山川兮告鬼神保子孫兮千萬春十國春秋

宋賈似道祭器銘

賈師憲丞相祭器銘曰唯景定三年正月乙丑詔太傅丞相賈公似道奕世勲勞再造王室其賜家廟于行都乃作俎豆俟奉時薦萬子孫永寶之余嘗得其一器其銘如此志雅堂襍抄

廖瑩中酒器銘

賈師憲庚申歲自江上奏功而歸凡其家從行諸客皆推恩賞廖羣玉瑩中以從戎之勞轉官之外復特賜黄金百兩廖遂用之鑄匜盤以為酒器且俾楊尚

書平舟棟作篆古勒銘于器云皇帝御極之三十七
年國有大功一相禹胼曰余塋中與隨旆旃余寔手
扶余後手牽白公何以敵脇是穿奇勝草坪受降馬
前公一何勇敵一何恐余訖濟南公飯余共損漢倒
江一洗羶潼彼徒夷矣公歸余從内金唯精上賞唯
重文昌孫子是寶是用誰其銘之史臣楊棟余嘗得
銘墨本因又書之同上

南漢光孝寺鐵塔文

廣州府光孝寺有鐵塔一乃劉鋹所造上有文曰大漢皇帝以大寶十年丁卯歲勅有司烏金鑄造千佛寶塔一所七層并相輪蓮花座高二丈二尺保龍光有慶祈鳳歴無疆萬方咸底於清平八表永承於交泰善資三有福被四恩以四月乾德節設齋慶讃謹記後列中官姓名池北偶談

武林鐘欵文

淨慈寺鐘　洪武十一年十一月造宋濂銘芝園後集

尊勝寺鐘　舊在鳳凰山尊勝寺淳熙改元曾覿篆銘（客杭日記）

上天竺鳴陽樓鐘　舊在寺左鐘樓刻紹興七年二月鑄賜住持應如管領明成化間徙懸鎮海樓（天竺山志）

開寶仁王寺鐘　在七寶山寺內刻端平元年尚方鑄賜

唐鐘　舊在三茅寧壽觀唐常州澄清觀女冠王玉仙造河東薛泚銘紹興中賜於觀後徙入禁中（咸淳臨安志）

宋昂 舊在三茅寧壽觀宋孝建元年八月作有銘紹興中賜於觀 咸淳臨安志

金塗塔 舊在鳳凰山錢武肅王宮中其文用金錯 朱彝尊金塗塔考

鐵井闌 在六和塔錢武肅王刻八卦於上 吳越備史

淨慈寺鐵鍋 在寺內有禎明二年造題款 西湖志

西天元興寺鐘題名 右鐘在烏龍廟 太師開府儀同三司上柱國録軍國重事中書左丞相和寧忠獻王脫脫為

江淮等處行中書省左丞相時以開山住持僧西天高達摩実理扳的達之請于延祐己未春三月建西天寺至正壬辰燬于火戊戌王之子儀同三司浙江等處行中書省左丞相兼知行樞密院領行宣政院事節制諸軍便宜行事達識帖睦兒顧瞻感慨捐俸鼎創以繼先志更扁山曰清平寺曰西天元興同祈皇帝萬歲皇后齊年皇太子千秋風調雨順國泰民安提點僧公哥古魯住持智明普照大師依仁屹刺

識巳講主監造朝列大夫同知浙江東道宣慰使司副元帥于𢈔辰大元至正十八年十月初三日置
書史會要云達識帖睦邇字九成康里人官至江浙行省封太尉知讀書能詩大字學釋溥光小字殊有骨力

厲太鴻元西天元興寺鐘題名跋云西天元興寺在吳山西南清平山之東與鳳凰山相接宋故宮芙蓉殿也元仁宗延祐六年己未江浙行省中書左丞相

贈太師和寧忠獻王康里脫脫為西僧高達摩實理板的達建初扁曰西天至正十六年壬辰燬于火子達識帖木邇仍為是職捐俸貲創以繼先志扁山曰清平寺曰西天元興寺僧公哥古魯依仁屹剌識巴等題紀其事於鐘上葢鑄鐘之年即剏寺之年也按元史康里脫脫世祖時入宿衛於武宗仁宗有定策功曾輔武宗為中書右丞相至大四年仁宗即位出為江浙行省左丞相開杭城通江河以便商旅明許

復齋作元史闡幽惜其澤不廣于天下而獨被于吾浙賢相不竟其用仁宗之過也其子達識帖睦邇以至正七年來為行省平章兼知行樞密院許以便宜行事是時江淮盜起使為達識帖木邇者輯和民人訓練軍實繕城池以固圉延將材以禦敵收苗軍之用而撫以威信識淮張之詐而討以大義則紅巾可無躪浙之虞白駒可無擄杭之禍奈何賄賂滋彰庸懦滋甚始則倚完者為重以拒士誠終則受士誠之

欺而殲完者卒致㣲省沸狼禾中飲鴆生無功以報
國死何面以見父烏在一寺之建能繼先志耶貢禮
部師泰玩齋集有建寺碑載高逹摩實理板的逹居
山中久一旦拂袖去莫知所之後有見之秦隴間者
蓋已百餘歲矣逹識帖睦邇重建時又於殿左搬屋
四楹奉祠先生割田供祀皆可補此記之缺夏大理
時正戍化杭州府志云宋故宫寢殿基為尊勝寺和
寧門基為般若寺後殿基為小仙林寺垂拱殿基為

報國寺與元興而五至正壬辰七月寇至郭萬户屯
羅木橋東營與對敵市民咸登望江亭以覘寇退命
軍士焚之是寺之燬即至正十六年士誠逼杭達識
帖睦邇棄城潛遁時也既燬而觚僅及期月士信且
拆白塔以築城五寺又遞湮矣今遺址已不可考獨
鐘存萬松嶺烏龍社廟中題字陽文在欒間上下俱
鑄作篆古字吾友丁處士敬身拓得墨本命予考證
子嘗登鳳山之原空林習井觸目蒼涼不謂鐘簴尚

留兩朝廢興之感備焉故為之書

雲雷文　黄目　弩機銘

禮書言罍畫雲雷之象然莫知雷作何狀今祭器中畫雷有作鬼神伐鼓之狀此甚不經予嘗得一古銅罍環其腹皆有畫正如人間屋梁所畫曲水細觀之乃是雲雷相間為飾如ᘓ者古雲字也象雲氣之形如◎者雷字也古文◎為靁象回旋之聲其銅罍之飾皆一◎ᘓ一◎相間乃所謂雲雷之象也今漢書罍字

作罍蓋古人以此飾罍後世字失傳耳夢溪筆談

禮書所載黃彝乃畫人目為飾謂之黃目予遊關中得古銅黃彝殊不然其刻畫甚繁大體似繆篆又如欄盾間所畫回波曲水之文中間有二目如大彈丸突起煌煌然所謂黃目也視其文髣髴有牙角口吻之象或謂黃目乃自是一物又予昔年在姑熟王敦城下土中得一銅鉦刻其底曰諸葛士全茖鉦茖即古落字也此部茖之落士全部將名耳鉦間鑄一物有

角羊頭其身亦如篆文如今時術士所畫符傍有兩字乃大篆飛廉字篆文亦古怪則鉦間所圖蓋飛廉也飛廉神獸之名淮南轉運使韓持正亦有一鉦所圖飛廉及篆字與此亦同以此驗之則黃目疑亦是一物飛廉之類其形狀如字非字如畫非畫恐古人必有深理大抵先王之器皆不苟為昔夏后鑄鼎以知神姦殆亦此類恨未能深究其理是必有所謂也

鄆州發地得一銅弩機甚大製作極工其側有刻文曰

臂師虞士耳師張柔史傳無此色目人不知何代物

也同上

古器說

虞夏而降制器尚象著焉後世由漢武帝汾脽得寶鼎

因更其年元而宣帝又于扶風亦得鼎款識曰王命

尸臣官此栒邑及後和帝時竇憲勒燕然還有南單

于者遺憲仲山甫古鼎有銘而憲遂上之凡此數者

咸見諸史記所彰灼者逮魏晉六朝隋唐亦數數言獲古鼎器梁劉之遴好古愛奇在荆州聚古器數十百種又獻古器四種于東宫皆金錯字然在上者初不大以為事獨國朝來寖乃珍重始則有劉原父侍讀公為之倡而成于歐陽文忠公又從而和之則若伯父君謨東坡數公云爾初原父號博雅有盛名曩時出守長安長安號多古簋敦鏡甗尊彝之屬因自著一書號先秦古器記而文忠公喜集往古石刻遂又

著書名集古録咸載原父所得古器銘款由是學士大夫雅多好之此風遂一扇矣元豐後又有文士李公麟者出公麟字伯時實善書畫性喜古則又取生平所得暨其聞見者作為圖狀說其所以而名之曰考古圖傳流至元符間太上皇即位憲章古始眇然追唐虞之思因大崇尚及大觀初乃倣公麟之考古作宣和殿博古圖録凡所藏者為大小禮器則已五百有幾世既知其所以貴愛故有得一器其直金錢

數十萬後動至百萬不翅者于是天下塚墓破伐殆盡矣獨政和間為最盛尚方所貯至六千餘數百器遂盡見三代典禮文章而讀先儒所講說殆有可捄者始端州上宋成公之鐘而後得以作大晟及是又獲被諸制作于是朔望郊廟禮樂一旦遂復古跨越前代嘗有旨以所藏列崇政殿暨兩廊召百官而宣示焉當是時天子尚留心政治儲神穆清因從瑣闥密窺聽臣寮訪諸左右知其為誰樂其博識味其議

論喜于人物而百官匆覺也時所重者三代之器而已若秦漢間物非殊特蓋亦不收及宣和後則咸蒙貯録且累數至萬餘若岐陽宣王之石鼓西蜀文翁禮殿之繪像凡所知名罔間巨細遠近悉索入九禁而宣和殿後又叛立保和殿者左右有稽古博古等諸閣咸以貯古玉印璽諸鼎彝禮器法書圖畫盡在然世事則益爛漫上志衰矣非復前日之敦尚考驗者俄遇僭亂側聞都邑方傾覆時所謂先王之制作

古人之風烈悉入金管夫以孔父子產之景行召公散季之文辭牛鼎象樽之規模龍瓶雁燈之典雅皆以食戎馬供爨烹灰飛烟滅散落不存文武之道墜於地恥莫甚于此言之可為吁邑至于圖録規模則班班尚在期流傳以不朽云作古器說鐵圍山叢談

李伯時好鐘鼎古文奇字

李伯時公麟雅好鐘鼎古文奇字自夏商以來以先後次第之聞一器則捐千金不少靳所蓄日富俱為圖

記蔡天啟嘗得商祖丁彝李尤寶愛因作詩以贈云

上追虞姒亦易爾下者始置周秦間造端宏大町畦

絶徃徃世俗遭譏訕盖實録也 能改齋漫録

跋翟公巽所藏古器

周秦古器銘皆科斗文字其文章爾雅朝夕玩之可以

披剥華偽自見至情雖戲弄翰墨不為無補 山谷題跋

古器篆刻

劉原父收周鼎篆一器百字刻蹟宛然所謂金石刻文

與孔氏上古書相表裏字法有鳥跡自然之狀宗室仲忽李公麟收購亦多余皆嘗賞閲如楚鍾刻字則端逸遠高秦篆咸可冠方今法書之首襄陽志林

安州所獻六器銘

右六器銘重和戊戌歲安州孝感縣民耕地得之自言于州州以獻諸朝凡方鼎三圜鼎二甗一皆形製精妙款識奇古按此銘文多者至百餘字其義頗難通又稱作父己父己寶彝若非商末即周初器也金石録

古器辯

鼎屬七甲鼎乙鼎非鼎乃甗也蓋甑之類丙鼎中有人形蓋古子孫字丁鼎戊鼎中文叕兩目之間非鼻乃父字耳上兩目乃古瞿字蓋其人曰瞿父也巳敦也古盛黍稷器儀禮所謂全敦非鼎也庚此漢人香爐耳非鼎也鍾屬四其三是鍾最後丁號者柄差長當是鉦也尊爵屬四甲是卣中尊也中有人形亦古子孫字乙爵也文曰祖甲丙爵丁爵鑑二甲其文曰仙

山並照智水齊明花朝豔彩月夜流明龍盤五瑞鸞舞雙精傳閑仁壽始驗銷兵文體乃唐人鏡其體製亦不甚古乙銘曰青羊作鏡四夷服多賀國安人民（下三字俱不明晰）殄滅天下得一雨暘節五資（上二字不明）長保二親（下一字不明）凡三十字內有三字不明此乃漢鑑勝前一鑑遠甚註云乙銘不可曉考之博古圖漢有青蓋鑑銘青羊作青蓋又宜子孫鑑銘五資作五穀熟

鍾鼎銘識

三代鍾鼎彝器存於今者其間款識唯眉壽萬年子子孫孫永寶用之語差可辨認餘多汎昧難讀談者以為古文質朴三盤五誥雖詰曲聱牙尚可精求其義自武王周書諸銘外其見於經傳者如湯之盤銘曰苟日新日日新又日新讒鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠正考父鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走亦莫余敢侮饘於是粥於是以糊余口㮚氏量銘曰時文

思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則祭射侯辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女衛禮至銘曰余捬殺國子莫予敢止孔悝鼎銘曰六月丁亥公格于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射啟右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊嗜欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽首曰

對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎扶風美陽鼎銘曰王命尸臣官此栒邑賜爾旂鸞黼黻琱戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休命此諸銘未嘗不粲然何為傳于今者無緒乃爾漢去周未遠武宣以來郡國每獲一鼎至於薦告宗廟羣臣上壽竇憲出征南單于遺以古鼎容五斗其銘曰仲山甫鼎其萬年子子孫孫永寶用憲乃上之蓋以其難得故也今世去漢千年而器寶之出不可勝計又為不可曉已 洪适

石本古器物銘

右石本古器物銘余既集録公私所藏三代秦漢諸器款識略盡乃除去重複取刻畫完好者得三百餘銘皆模刻于石又取墨本聯為四大軸附入録中近世士大夫間有以古器銘入石者然徃徃十得一二不若余所有之富也金石録

鍾鼎字書

鍾鼎篆韻七卷皇朝薛尚功集元祐中吕大臨所載僅

數百字政和中王楚所傳亦不過數千字今是書所録

凡一萬一百二十有五　考古圖十卷皇朝呂大臨撰

裒諸家所藏三代秦漢尊彝鼎敦之屬繪之于幅而辯

論形制文字　博古圖説十一卷皇朝黄伯思撰　宣

和博古圖三十卷皇朝王楚撰集三代秦漢彝器繪其

形範辨其款識增多於呂氏考古十倍矣　鍾鼎款識

二十卷皇朝薛尚功編考古博古之類也然尤為詳備

鼂氏讀

書志

薛尚功款識法帖十卷尚功字用敏錢塘人僉書定江軍節度判官廳事碑在江州蜀中亦有翻刊者字加肥　薛尚功重廣鐘鼎篆韻七卷江州公使庫板一卷象形奇字一卷　王楚鐘鼎篆韻七卷衡州本字少所出在薛字前　呂大臨考古圖十卷有黑白兩樣學古篇

古銅器

宋番陽張世南宦遊紀聞云辨博書畫古器前輩蓋嘗著書矣其間有論議而未詳明者如辨古器則有所

謂款識朧茶色朱砂斑真青緑井口之類方為真古其製作有雲紋雷紋山紋輕重雷紋垂花雷紋鱗紋細紋栗紋蟬紋黄目飛廉饕餮蛟螭虬龍麟鳳熊虎龜蛇鹿馬象鸞夔犧蜼鳬雙魚蟠虺如意圈絡盤雲百乳鸚耳貫耳偃耳直耳附耳挾耳獸耳虎耳獸足夔足百獸三螭䍁草瑞草篆帶註録于後下同星帶有註輔乳有註碎乳有註立夔雙夔之類凡古器制度一有合此則以名之如雲雷鐘鹿馬洗鸚耳壺之類是也

篆帶若糾結之勢　星帶四旁飾以星象　輔乳鍾名用以節樂者　碎乳鍾名大乳三十六外復有小乳周之

如有款識則以款識名如周叔液鼎齊侯鍾之類是也古器之名則有鍾有註鼎尊罍彝舟有註卣瓶爵斗有註卮觶有註角有註桮敦簠有註簋有註豆獻有註錠有註斝觚鬲有註鍑有註盉有註壺有註奩有註甗有註鋪有註瞿有註鑑有註匜有註盤洗盆鋗有註杅磬錞鐸鉦有註鐃戚鐓有註奩鑑即鏡節鉞戈

矛盾弩機表坐旗鈴刀筆杖頭蹲龍有註鳩車有註提梁黿蛇硯滴車輅托轅之屬此其大槩難於盡備然知此者亦思過半矣

鐘大曰特中曰鎛小曰編　舟類洗而有耳　卣音酉又音由中尊器也有攀蓋足類壺　斗有耳有流有足流即嘴也　觶之豉切酒觴也　角類彝而無柱　簠其形方簋類鼎而矮蓋有四足　甗牛偃切無底甑也　錠徒徑切又都定切　鬲

形製同鼎漢志謂空足曰鬲　鍑才宥切玉篇云
似釜而大其實類小瓮而有環　盉戶戈切又胡
臥切盛五味之器也似鼎而有蓋有觜有執攀
瓿蒲後切類壺而矮　鋪類豆鋪陳薦獻之義
𦉥類釜　鑑盛水器上方如斗錢底如風窻下設
盤以盛之　匜代支切沃盥器　鋗呼玄切類洗
玉篇云小盆也　鉦類鐘而矮　鐓飾物柄者
蹲龍宮廟乘輿之飾或云闌楯間物鳩車兒戲之

具　壺其類有四曰圜曰匾曰方曰温　盦於含

切覆蓋也似洗樣而腰大有足有提攀

所謂款識乃分二義款謂陰字是凹入者刻畫成之

識謂陽字是挺出者正如臨之與摹各自不同也臘

茶色亦有差别三代及秦漢間器流傳世間歳月寖

久其色微黄而潤澤今士大夫間論古器以極薄為

真此葢一偏之見也亦有極薄者有極厚者但觀制

作色澤自可見也亦有數百年前句容所鑄其藝亦

精今鑄不及必竟黑而燥須自然古色方為真古器也

趙希鵠洞天清錄集古鐘鼎彝器辯云夏尚忠商尚質周尚文其制作亦然商器質素無文周器雕篆細密此固一定不易之論而夏器獨不然余嘗見夏琱戈於銅上相嵌以金其細如髮夏器大抵皆然歲久金脫則成陰款以其刻畫者成凹也銅器入土千年純青如鋪翠其色子後稍淡午後乗陰氣翠潤欲滴間

有土蝕處或穿或剝並如蝸篆自然或有斧痕則是僞也銅器墜水千年則純緑色而瑩如玉未及千年緑而不瑩其蝕處如前今人皆以此二品體輕者為古不知器大而厚者銅性未盡其重止能減三分之一或減半器小而薄者銅性為水土蒸淘亦盡至有鉏擊破處並不見銅色惟翠緑徹骨或其中有一線紅色如丹然尚有銅聲傳世古則不曾入水土惟流傳人間色紫褐而有硃砂斑甚者其斑凸起如上等

辰砂入釜以沸湯煑之良久而愈見僞者以漆調朱為之易辨也三等古銅並無腥氣惟上古銅新出土尚帶土氣久則否若僞作者熟摩手心以擦之銅腥觸鼻所謂識紋款紋亦不同識乃篆字以紀功所謂銘書鐘鼎夏用鳥跡篆商則蟲魚周以蟲魚大篆秦用大小篆漢以小篆隸書三國隸書晉宋以來用楷書唐用楷隸三代用陰識謂之偃蹇字其字凹入也漢已來或用陽識其字凸間有凹者或用刀刻如鐫

碑葢陰識難鑄陽識易為决非三代物也款乃花紋以為飾古器款居外而凸識居内而凹夏周器有款有識商器多無款有識古人作事精緻工人豫四民之列非若後世賤丈夫之事故古器款必細如髮匀整分曉無纎毫糢糊識文之筆畫宛宛如仰瓦而不深峻大小淺深如一亦明凈分曉無纎毫糢糊此葢用銅之精者並無砂顆一也良工精妙二也不吝工夫非一朝夕所為三也今設有古器款稍或糢糊必

是偽作質色臭味亦自不同句容器非古物葢自唐天寶間至南唐後主時於昇州句容縣置官塲以鑄之故其上多有監官花押其輕薄漆黑款細雖可愛要非古器歲久亦有微青色者世所見天寶時大鳳環瓶此極品也偽古銅器其法以水銀雜錫末即今磨鏡藥是也先上在新銅器上令匀然後以釅醋調細硇砂末筆蘸匀上候如臘茶面色急入新汲水滿浸即成臘茶色候如漆急入新水浸成漆色浸稍緩即

變色矣若不入水則成純翠色三者並以新布擦令光瑩其銅腥為水銀所匱並不發露然古銅聲微而清新銅聲濁而鬨不能逃識者之見古人惟鐘鼎祭器稱功頌德則有識盤盂寓戒則有識他器亦有無識者不可遽以為非但辨其體質款文顏色臭味足矣

夫二書之論銅器固已粲然具備然清修好古之士又不可不讀經傳紀録以求其源委如薛尚功款識法

帖及重廣鐘鼎韻七卷者宣和博古圖呂大臨考古圖王俅嘯堂集古録黄睿東觀餘論董逌廣川書跋等書皆當熟味徧參而斷之以經庶可言精鑒也輟耕録

呂氏考古圖叙

考古匪玩物也六一翁劉邍父窮年捃摭至趙明誠金石集録浩如煙海虞彝商簋紀甗秦匜鑄物肖形弾今人智巧營之末必不更精麗奇偉特以典刑峻嚴辭語

靜深相去不知迥隔幾塵凡物興替各有時咼淪而泗水波劍藏而牛斗射其間人力不容穗雖然其器亡其書存可也器之寶傳或獘書之流傳匪窮汲郡呂公彙諸大家所藏尊卣敦盂之屬繪為巨編兵後多磨滅吾弟翼俌又廣呂公好古素志屬羅兄更翁臨本且更翁刻以傳世并採諸老辨證附左方用心良苦世俗爭嗜盡至狀蟲魚花草童稚知愛誰肯挂眼是器凡格把玩真若是身周旋揖讓三代間奇哉維先秦器物標經典

尚多安得摸取曲阜之屨岐陽之鼓兊戈和弓封父繁弱輯為全書時時觀覽并濯胸次俗氣　大德己亥冬至古迂陳才子謹題

予嗜古凡花卉泉石遊心經目間冥搜歷覽未盡留意及得先秦壘洗錞釪奇物多珍襲不釋手偶閱汲郡呂先生舊輯考古圖十卷慨慕古先聖賢制作大意真若隔世胸次芥蔕不能屣棄命友臨本刋訛刻傳且採諸君子辯證附其下或嗤予刓精殚狗之器者予曰物生

而有象物成而有器器即道道即器本不相離也輪輿軫輻寓天地也權衡斗量寓律呂也深衣十三幅寓朞而閏也錯然而陳維理之存竅兮而虛維德之居豈徒器乎哉是以觀湯盤者知日新之義觀周杖者知嗜慾之失觀叔向讒鼎者知昧爽丕顯之勤聖賢君子或因是洗心若鄙為器則世方熙熙攘攘與接為搆古道且弗貴而寧但器乎寧刻此以淑好古者　大德己亥陽復日茶陵陳巽子翼甫識

古禮器圖象統譜宣和而呂與叔考古圖創作元祐間
實標赤幟探江海而遺河漢謂窮本何余既序刻宣和
圖譜爰溯本始並鐃是編葢參兩譜或器一而款殊或
文同而釋異或彼垂而此合或後略而前詳要以古文
簡奧時代遞遷数千載之下諸賢懸解一一獨鑒辟則
鈞天廣樂五節相宣各成條理寧渠觀止大韶遂替英
莖可勿奏乎且考古末多洗玉池所藏玉玩曁秦漢鐙
爐諸品又博古所無者豈宣和抹摋爾邪將後賢裒廣

有是也刻成輒弁數言首簡諸具博古序中不復論次

新都汪昌業識

薛尚功摹鐘鼎彞器款識真蹟跋

鐘鼎款識法帖二十卷趙孟頫鑒定

集金石録者多矣尚功所編尤為精諳況其墨蹟乎予

舊於山陰錢德平家屢閲之誠奇書也　至正元年十

二月甲子鑒書博士柯九思書於吳氏遜學齋

錢塘薛尚功摹集三代彞鼎款識文凡廿弖較其器之

墨跡筆精墨妙過之又其討論有出於博古考古諸書之外前輩博雅精詣如此彼困而不學竊好古之名自比於米顛者得不有媿方外張天雨老學齋觀

予讀薛尚功集古金石文常歎其博及見謝長源所收尚功寫本乃知金石刻僅得其半而寫本字畫為精夫學至於博而精豈特論藝文而已　至正元年後五月廿二日臨武榦王倫徒克莊在武林驛書

景春沈君居樂圃坊與余同里閈且嘗同游可村賀先生之門一日過景春所居出嘯堂集古録見示嘗試觀之由秦以前三代之器若敦槃尊彝鼎鐘甬權之屬無所不有每列一器必摹其款識而以楷書辨之刻畫甚精殆不類刊本讀之者文從字順如游商周之庭而寓目焉可謂奇矣坐客皆啧啧稱歎予謂景春平生寡嗜慾酷好收書有別業在閶門西去城僅數里景春昔嘗居之人有挾書求售者至必勞來之飲食之酬之善價

於是奇書多歸沈氏集古録其一也昔人有以千金市
馬者得駿骨與五百金逾年而千里馬至者三今景春
嗜書與昔之嗜馬者何以異哉吳中多好古博雅君子
將以載酒肴問奇字者踵門而來景春不寂寞矣客曰
然請書之　元統改元十一月廿又六日吳郡干文傳
題

欽定四庫全書

六藝之一録卷十七

錢唐倪濤撰

金器欵識十七

宋呂與叔考古圖無銘識者不録

考古圖記

莊周氏謂儒者逐迹喪真學不善變故為輪扁之說芻狗之喻重以漁父盜跖詩禮發冢之言極其詆訾夫學不知變信有罪矣變而不知止於中其敝殆有甚焉以

學為僞以智為鑿以仁為姑息以禮為虚飾蕩然不知聖人之可尊先王之可法克己從義謂之失性是古非今謂之亂政至於坑殺學士燔爇詩書盡愚天下之民而後慊由是觀之二者之學其害孰多堯舜禹臯陶之言皆曰稽古孔子自道亦曰好古敏以求之所謂古者雖先王之陳迹稽之好之者必求其所以迹也制度法象之所寓聖人之精義存焉有古今之所同然百代所不得變者豈芻狗輪扁之謂哉漢承秦火之餘上視三

代如更晝夜夢覺之變雖遺編斷簡僅存二三然世移
俗革人亡書殘不復想見先王之緒餘至人謦欬不意
數千百年後尊彝鼎敦之器猶出於山巖屋壁隴畝墟
墓之間形制文字且非世所能知況能知所用乎當天
下無事時好事者畜之徒為耳目奇異玩好之具而已
噫天之果喪斯文也則是器也胡為而出哉予於士大
夫之家所閱多矣每得傳摹圖寫寖盈卷軸尚病窽綮
未能深考暇日論次成書非敢以器為玩也觀其器誦

其言形容髣髴以追三代之遺風如見其人矣以意逆志或探其制作之原以補經傳之闕亡正諸儒之謬誤天下後世之君子有意於古者亦將有考焉 元祐七年二月汲郡吕大臨記

庚鼎 辛鼎 癸鼎 廬江李氏 款識題跋俱見前

晉姜鼎 臨江劉氏 集古録作韓城鼎 款識及劉原父釋文俱見前

太常博士豫章楊南仲釋

隹 惟古字多省偏旁鄭司農説周禮云四者書三但為義又云立位同字古文春秋經位為立是也

王九月乙亥晉姜曰余佳同上朕先姑君晉邦余不叟敢

令作敢者籀文省進取也从叉故叟疑為敢妄寧巠經䜌疑雝明德宣邾疑鄙

省隸作邮我猷用㽙匹辟辟㛂疑作毋形故疑為毋而緐讀為緐丮从女而象乳子𧶠

久宄剸虔不叒疑叒字讀為墜譳諸魯字古作表即旅字古文旅作朩而省者字

用米為聲蓋古文魯旅省二字通用故疑為諸畐覃享享㠯師智我萬民亂遷

我沪疑易字易者篆文蜥蜴形故沪疑為易而讀為錫賜皆以聲假借也囯或胄字省中象鹽形胄

胃上象胃中穀形故疑卤胃二字資千兩勿灋文侯顒令畀疑畀字畀者从牛在

甲下牛今但用左古者尚右故牛在甲下為畀故畀疑為畀亦忠借為俾讀𠦪疑毌字讀為貫毌音冠象

穿貫寶貨形貫字从二串或即毋字今毛詩有串夷字
俗用為串穿之串說文不載豈非串字之省也故疑讀
為貫⿰彳甬通凡从之古字多通用彳阝征⿰豕系疑緣字湯⿱目比叔受久吉金用匕
作寶⿰目尊⿰阝尊鼎用康⿰皀憂疑西夏字古語二字相屬者多為
一字書之若秦鐘銘有小字三方
四方之字是也卣古
西字故疑為兩字⿰臣攵綏讀為綏說文無妥字蓋古綏
字省爾其後相承讀如婿故
疑為
綏褎遬切君子晉姜用⿰㫃斤疑旂字讀為祈　⿰㫃斤音偃
石鼓文皆作与古之旌旂
悉載於車故疑斬即旂字而从車借讀為旂近嘗有
得敦藍田者二銘皆用斬万考馬之文故知然也綽
寵𩫖疑釁字讀為眉釁今㡆為許刃而釁芑之釁音門
用之為聲詩鳧鷖在釁又省為亹亹易係辭又讀如
尾釁門尾眉聲相近又古者字音多與今異徐鉉所謂
如皀亦音省釁亦音門乃辨音仍它皆倣此是也豈釁

眉古亦同音歟秦鐘銘亦有此字 鷰圡篷䍜爲爲者母猴也从爪而象其形故疑爲爲

亟極萬年無疆疆用亯享用德畯疑允字字書所無而於文勢宜爲允蓋用

畂省聲也 倸囟其孫子鬻是利

宅字不可識者猶十一二皆今所不傳以小篆參求之不能彷彿以今揆之其間或當時書者鑄器者不能無謬誤矣

公諴鼎臨江劉氏 集古録作商雒鼎 款識見前

按惟王十有四月古器多有是文或云十有三月或云

十有九月疑嗣王居憂雖踰年未改元故以月數也呆

欵識作保

雖彧宮名如西雖之類集古云雖公不知爲何人

原父謂古丁寧通用葢古字簡略以意求之則得爾欵識

丁作于

蠆鼎秘閣　欵識見前

右銘一字古蠆字全象蠆形疑人名若公孫蠆之類周

景王十三年鄭獻公蠆立

娟氏鼎河南　欵識題跋俱見前

東宮方鼎 扶風乞伏氏 款識見前

王子吳飤鼎 河南文氏 款識題跋俱見前

宋君夫人餗釬鼎 秘閣 款識見前

按釬字疑作鉼省王子吳飤鼎從鼎此從金又干字與幵字筆畫相似而不類亦未可考

乙鼎 河南文氏 款識見前鍾鼎款識作商乙毛鼎

按鼎銘乙下一字不可識考其形制文字及所從得蓋商器也

饕餮鼎　鄱郡董氏

鍾鼎款識作商象形饕餮鼎題跋見前

丁父鬲　廬江李氏

孫　丁父

右不知所從得高五寸有半深三寸二分徑四寸有半容二升銘三字　李氏録云爾雅款足曰鬲此器自腹所容通足間若股膊然三體合為一丁父所作商器也䚗叔鬲及秘閣所藏二周鬲有闊足為款者有自下空

為款者皆圜而不分三體與此少異

父己鬲 京兆呂氏 款識見前

虢叔鬲 款識見前

某父鬲 河南張氏 款識見前

匕旅鬲 河南文氏

按周憬功勲銘内鴻字工作作疑此作工旅鬲

右得於京兆高一尺深五寸八分徑四寸容五升銘二

字

按此器銘有匕字李氏所藏父己卣有北此乃其半皆不可考古文鐀字作非似近之形制有款足故名曰鬲其文皆隱起作獸面亦饕餮象然有柄有流流口作牛首蓋有連環系于柄與他鬲小異

周伯勲父圜旅甗內藏　鍾鼎款識作伯温父甗　款識見前

仲信父方旅甗內藏　款識題跋俱見前

庚甗　款識見前　鍾鼎款識作商庚甗

按古甗皆下體連鬲此器殊小銘文庚午為應妣彝惟辨字不可訓釋

散季敦　欵識見前

以太初歷推之文王受命歲在庚午九年而終歲在己夘書曰惟九年大統未集武王即位之四年敦文曰惟王四年蓋武王也是年一月辛夘朔書曰惟一月壬辰旁死魄二日也旁死魄是歲二月後有閏自一月至八月小盡者四故八月丁亥朔與敦文合武王之時散氏

惟聞宜生季疑其字也

翼敦 臨江劉氏 欵識見前 跋語與博古圖同

郱敦一 臨江劉氏 欵識見前
一 京兆孫氏

按此敦二器同制同文則知古人作器勒銘非一物器器皆有是銘也郱周大夫也有功錫命為古考作祭器也宣榭者蓋宣王之廟也榭射堂之制也其文作廾古射字執弓矢以射之象因名其堂曰射音射後从木其堂無室以便射事故凡無室者皆謂之榭爾雅云宣王之廟制

如榭故謂之宣榭春秋記成周宣榭火以宗廟之重而書之如威僖公之比二傳云藏禮樂之器非也後有戠敦云王格于太室牧敦云格大室亦廟也古者爵有德而禄有功必賜於太廟示不敢專也祭之日獻君行立於阼堦之南南鄉所命北面史由名右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟毛伯内門立中庭右祝郱者毛伯執政之上卿也入廟門中其庭立祝與郱皆在其右也王呼内史策命郱者内史掌諸侯孤卿大夫

之策命也王曰者史執策贊王命以告郍也赤芾同冕齊黃鑾旂所錫車服齊黃者馬齊色也郍拜稽首用作皇考龔伯寶尊敦者所謂受書以歸奠于其廟也此策命之禮所圖器多有是辭故詳釋之　按集古作毛伯敦云劉原父考按其事謂史記武王克商尚父牽牲毛叔鄭奉明水則此銘謂鄭者毛叔鄭也銘稱伯者爵也史稱叔者字也敦乃武王時器此云宣榭為宣王之榭則非矣

伯庶父敦 臨江劉氏 欵識見前

按此器稱王姑舟姜稱姑婦辭也王姑夫之母也作器者乃庶父未詳或謂王姑者王父之姊妹然王父姊妹當從人否則有歸宗及殤祔祭可也亦不容制器以祭

周敔 內藏 鍾鼎欵識作宰辟父敦 欵識見前

雁侯敦 扶風乙伏氏 欵識見前

按雁古鴈字謂雁侯或其名字婦人以字配姓如伯姬仲子之類此云姬邍毋者疑雁侯之妾毋邍必字也姓

加字上與伯姬仲子不同毋字又在其下不知何義

虢姜敦 睢陽王氏　欵識見前

伯百父敦 臨江劉氏　欵識見前　博古圖作周姜敦　鍾鼎欵識作伯冏父敦

按此敦與諸敦形制全異底一作冏蓋一作目皆當作百字

中言父旅敦 臨江劉氏　言作㖟　博古圖作仲酉父　欵識見前

𢦏敦 廣韻𢦏之翼切 河南張氏　欵識及題跋前半俱見前

蔡博士肇云晉文公城濮之戰獻楚俘於周駟介百乘

徒兵千而敦文有曰楚徒者乃以楚之徒兵錫之禮諸

侯不相遺俘天王得以錫侯國

牧敦京兆范氏　款識題跋前半俱見前

司服所掌五冕無虎冕先儒釋毳之章宗彝為首宗彝

有虎蜼音誄故謂之毳以是考之虎冕即毳冕也如荀卿

云天子山冕山冕即龍衮也有山龍之文故或曰山冕

或曰龍衮皆舉一物以名其服

已丁敦曾氏　款識見前

叔髙父旅簋　臨江劉氏　款識見前内旅字集古録作煮

寅簋　睢陽王氏　款識見前

師奕父旅簋一　河南張氏　一開封劉氏　款識見前博古圖作師寏父簋

小子師簋　丹陽蘇氏　款識見前博古圖作太師望簋

太公缶　内藏　款識題跋俱見前鍾鼎款識作太公簋

弡中匜　臨江劉氏　集古録作張仲匜廣川書跋東觀餘論俱作弡仲寶匜　款識見前

史剎　音缶　扶風乞伏氏　款識見前鍾鼎款識作史剎簋

杜孺鋪 廬江李氏 款識題跋俱見前 博古圖作
作劉公鋪鍾鼎款識作劉公簠

商兄癸彝 潁川韓氏

[seal script] 丁子王錫 丙

[seal script] 申貝十 令用

[seal script] 作獸彝十九月

[seal script] 惟王九祀世昌正

右得於鄴高七寸腹徑三寸有奇口徑少差蓋底皆有
銘銘皆廿有六字 按河亶甲居相即鄴郡其文又稱

九祀爲商器無疑云兄癸者商以兄弟相及之辭也故祀其先王或稱祖如祖丁卣之類或稱父若父辛旅彝之類或稱兄若此彝之類商人質無謚皆以甲乙記

單聑癸彝 河南張氏

囙爽羿單聑癸

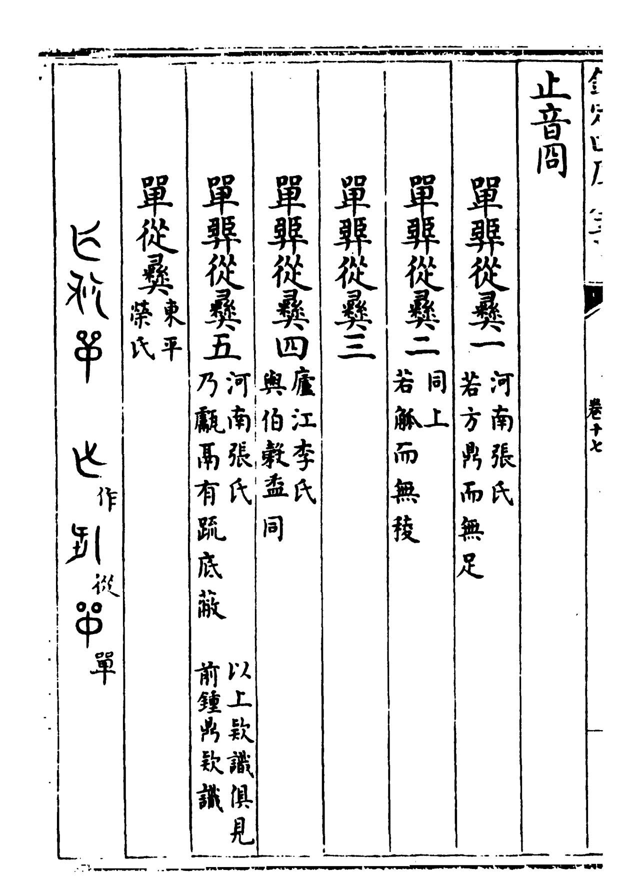
夙夕饗爾宗琳

其以父子豐

作父癸旅 文

考曰癸己戊　考曰癸乙乃

右得於河南河清高五寸有半深四寸三分縮三寸二分衡三寸九分銘二十九字　按此器與商癸彝相似以有提梁今不存初河濱岸崩聞得十數物今所存者此彝外尚有五物形制多不同今列于後皆曰單作從彝疑五物者為此彝陪設故謂之從彝以器不著其名故皆附于後　又有[illegible]字當作彝蓋隷古字筆畫必有少差音誑又音問　愚按廣韻誑字下但作䛭冏字下却同當



止音冏

單畀從彝一　河南張氏　若方鼎而無足

單畀從彝二　同上　若觚而無稜

單畀從彝三

單畀從彝四　廬江李氏　與伯毅盉同

單畀從彝五　河南張氏　乃甗鬲有蹏底蔽　以上款識俱見前鍾鼎款識

單從彝　東平榮氏

作　從　單

右得於河南河清高六寸一分深五寸一分徑五寸有半容二斗二合銘三字

父辛旅彝 秘閣

冀作父辛

旅彝 亞

按此器與單彝父癸彝相類兩耳之間皆犬首為飾公食大夫禮云士設俎魚右牛南腊腸胃亞之亞也在正俎之次則此彝之設亦在其次矣

單伯彝 河南文氏 款識見前彝 鍾鼎款識作品伯

按此器與諸彝小異兩耳及腹間為鼻皆有垂環文有字从三口而一覆在下不知何字或云為品字

師艅象彝 睢陽王氏

王汝工侯師

艅從王然失矩

錫師艅金艅

則對揚乃德

用作父文考

寶彝孫子寶

右得於京兆高六寸七分深五寸三分徑六寸二分容二升七合銘三十有二字　按此器略如今禮圖所載其腹文為象禮有象尊而不聞象彝疑記有脱略

鬳彝新平張氏鬳與盧同

盧作寶尊彝

右不知所從得高五寸有半徑七寸四分容五升七合

銘五字

五彝 新平張氏 欵識見前

虎彝 廬江李氏

[illegible]

作寶彝

右得於新鄭高四寸四分深三寸五分徑六寸容三升六合銘三字　按此器與虒彝五彝相類兩耳飾以虎首蓋虎彝也司尊彝四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟

篆帶彝 京兆田氏 欵識見前

祖丁彝 丹陽蔡氏 慱古圖作商瞿祖丁卣 欵識見前 題跋見前

父己人形彝 廬江李氏 欵識見前 鍾鼎欵識作子孫父己彝

主父己足跡彝 廬江李氏 欵識見前

自祖丁彝而下三彝字純作畫象盖造書之始其象形者如此後世彌文漸更筆畫此便於書其文有若大小人形者盖謂孫與子小者孫大者子如稱子孫永寶用之類未詳若足跡者如以人闕手形之為左右也李氏

又有一罍爲左足跡疑古之左右字如此

虢叔彝 京兆田氏 欵識見前

父癸方彝 京兆呂氏 鍾鼎欵識作商言父癸彝 欵識見前

父丁彝 鍾鼎欵識作商乙酉父丁彝 欵識見前

樂司徒從卣 開封劉氏 欵識見前

按此器三耳必有提梁今不存其文作闕二字上从

𠂈从從下字从卣从比未知何字推其義當作從卣所

加於比未詳樂氏爲宋大夫則宋器也詩書所稱卣所

以盛賜卣也爾雅曰卣中尊也其制大於彝彝亦盛卣

如二癸彝父辛彝之類皆與卣相似

田卣 新平張氏 欵識見前

立戈父己卣 洛陽曾氏 欵識見前

持戈父癸卣 廬江李氏 鐘鼎欵識作子父癸卣欵識見前

按此器作人持戈形人如己丁敦文戈如父己卣文未詳其義

父乙卣 鐘鼎欵識有子孫父己卣文與此相似

析子孫父乙　析當作析

按廬江李氏所藏人形父已卣文作北字又爲大小二人形相重此器亦然惟改北爲䎽疑皆析字父已之文省也彼曰父已此曰父乙葢兄弟行也

禾父已卣　東平榮氏　欵識見前

父已足跡卣　廬江李氏　鍾鼎欵識作足跡父乙卣欵識見前

按所圖古器有敼作父辛旅彝有單䢅作父癸旅彝有鬲文曰父丁有彝文曰父已曰主父已曰父丁有卣文

曰祖丁又有鬲文曰父己而李氏録又記所傳有曰父甲者有曰父乙者如父丁又稱惟王六祀則凡稱甲乙以祖父加之者疑皆商器也商人尚質為其祖考作祭器者猶稱父也李氏所藏主父己彝有足跡此卣亦然疑一人所作也其形制與丁父鬲略相似

中朝事後中尊 睢陽王氏 博古圖作高克尊款識見前

按周禮籩人掌朝事之籩醢人掌朝事之豆司尊彝祼皆用彝春祠夏禴朝踐兩獻尊秋嘗冬烝朝獻用兩著

尊追享朝享朝踐用兩大尊再獻用兩山尊四時之祀
惟烝嘗饋食祠禴追朝皆不饋食止有籩豆之薦故謂
之朝踐詩云籩豆有踐踐行列也朝踐即朝事也其籩
加籩𥹋故知不饋食也既祼然後迎尸尸入乃薦朝事
之籩豆而有獻此朝事所用尊也祠禴朝踐用獻尊追
朝朝踐用大尊先儒謂獻讀為犧音莎云飾以翡翠不
知何所據大尊為瓦尊即瓦大也今觀此尊環頸飾以
山而腹文若龍蛇相蟠蚪謂之山尊則追朝再獻所用

非朝事也又非犧尊瓦大皆不可考竊意獻尊不以為飾名尊則斯尊也或是其物中中者二仲也後中者尊在後列而居中也

按 字愽古釋作克此釋作中故尊名不同

召中丁父壺 廬江李氏 愽古圖作仲丁壺 欵識見前

李氏録云周景王燕晉文伯尊以魯壺用饗也周官司尊彝烝嘗饋獻用兩壺尊用祀也公食大夫禮門内用兩圜壺坊記曰敬則用祭器故祀饗兼用也

父丁爵 廬江李氏 鍾鼎款識作子父丁爵 款識見前

己舉爵 廬江李氏 款識見前

主人舉爵 新平張氏 款識見前

中爵 開封劉氏 款識見前

言父爵 款識見前

單爵 河南劉氏 款識見前

按此三爵與前所圖父丁以下三爵形制大同而質少文飾士虞禮三獻主人洗廢爵廢則無足主婦洗足爵

有足而無文賔長洗繶爵繶則如屨之繶其文在中也

言父爵有足無文盖足爵也單爵及後篆帶爵環腹有

篆飾如帶盖清爵也繶爵猶未純古如前三爵口腹間

徧為篆飾乃吉爵也

篆帶爵 雎陽王氏

冉

右不知所從得銘一字在左柱

癸舉 新平張氏 銘識見前

齊豆 新平張氏 豆 欵識見前 鍾鼎欵識作周姬寍

伯玉敦盉 河南文氏 欵識見前

伯盞饙盦 河南許氏 欵識李跋俱見前

伯戔瓶盤 河南許氏 欵識見前

史孫盤 京兆田氏 欵識見前

按此器盤也文云作○疑古盤字象形

張伯旅匜 臨江劉氏 欵識見前

季姬匜 河南文氏 欵識見前

仲姞旅匜 廬江李氏 博古圖作義母匜　欵識見前

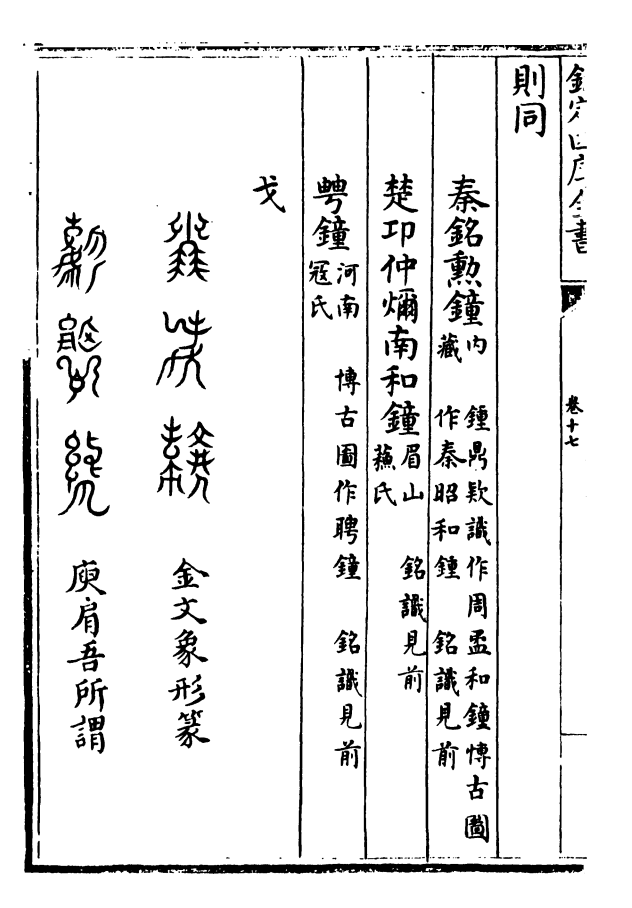
季姜盂 睢陽王氏 欵識見前

走鐘 太常 博古圖作寶和鐘　銘識見前

遲父鐘 太常 欵識見前

鄦子鐘 丹陽蘓氏 鐘鼎欵識作許子鐘

按史記鄭悼公元年鄦公惡鄭於楚徐廣曰鄦音許靈公也左氏傳魯成公五年許靈公愬鄭伯於楚鄭悼公如楚訟不勝以是推之許靈公即鄦公鄦許文異而音



則同

秦銘勳鐘 內藏 鐘鼎欵識作周盄和鐘博古圖作秦昭和鐘 銘識見前

楚邛仲㜷南和鐘 眉山蘇氏 銘識見前

甹鐘 河南寇氏 博古圖作聘鐘 銘識見前

戈

金文象形篆

庾肩吾所謂

蛟脚旁低鵠

頭仰立者也

右得於壽陽紫金山漢淮南王之故宮度之刃廣寸半内長四寸半胡長六寸援七寸半胡有銘六字蟲鳥書

黄金文

李氏録云考工記冶氏為戟廣寸有半内三之胡四之援鄭司農云援直刄也胡其子五之倨句中矩今所度正應考工記

戟胡横貫之胡中矩則援之外句磬折也鄭氏云戈曰句子戟一曰鷄鳴孑横揷之微斜向上也揚雄方言曰句子戟楚謂之戈王莽時甄豐文字部六曰蟲鳥書以題幡信晉王愔文字志亦有蟲書象形張懷瓘書録一段已見前夏鉤

帶跋

按呂氏所載銘文與前鍾鼎欵識字法不同未知孰是故並録之但此銘所載八字而跋亦云有銘六字又未知何故也

秦漢器

首山宮鴈足燈 京兆李氏 銘識見前

甘泉上林宮行鐙 銘識見前

河東為甘泉上林宮
造行鐙重六斤十兩
五鳳二年春大山工
詔作第六二 曾臣

甘泉內者鐙 京兆陳氏 銘識見前

車宮丞燭盤 京兆毋氏　銘識見前

有柄鳳龜鐙 京兆薛氏　跋語見前

三　三

龍虎鹿盧燈 廬江李氏

宜子孫

二燈形制一體一有龍虎文為飾銘三字

雙魚四錢大洗 內藏

大富貴昌宜長樂 大富貴昌宜長樂

右不知所從得徑尺有七寸深八寸四分銘七字有雙魚四古錢菱花為飾

雙魚洗一洗内藏二洗廬江李氏

宜子孫

一洗不知所從得二洗得於新鄭形制與大洗同而差小皆有宜子孫三字旁有雙魚為飾按舊禮圖云洗乘槃棄水之器其為畫水紋菱花及魚以飾之唐會要云上元二年高宗命韋弘機營東都上陽宫於澗曲疏建

陰殿掘得古銅器似盆而淺中有蹙起雙鯉之象魚間有四篆字長宜子孫與此器同皆漢器也

秦權 河南李氏 河東王氏　銘識并釋文俱見前

銘一百有二字又有三字曰平陽斤　始言金石刻而卒止言刻石據權之文云故刻左則史記石字當為左字丞相去疾徐廣作㢝非曰姓馮

丞相府漏壺 丹陽蘇氏　銘識見前

好畤供廚鼎 廬江李氏　銘識見前

侈耳區鼎新平張氏 銘識見前 鐘鼎欵識鼎作䳒

高奴䳒宋氏 銘識見前

周陽侯甗鍑河南文氏

周陽侯家銅三習離

甗鍑一容五斗重十

八斤六兩四升國五

年五月國輸第四

按說文鍑大口釜也鍑上有甗故曰甗鍑言三習離者

習重也其制三重（習一作摺疊也）雝字未詳疑讀為鬲漢恩澤侯表有周陽侯上淮南王長舅趙兼孝文元封六年免孝景太后弟田勝孝景後三年封傳子祖元狩三年免文曰侯治國五年自以侯受國嗣位之年數也此疑宣帝時器乙字皆未可考

大官銅鍊（睢陽王氏）

大官銅鍊容一斛建

武十九年工伍與造

考工合史由鬲或合
通呈六備臣孫蒼省二

按此器形制如壺而謂之銅錬未詳或云錬或从重字與銅鍾同釜鍾量器也

軹家釜 京兆孫氏 銘識見前

軹家甑 京兆孫氏 銘識見前

齊安宮熏爐 廬江李氏 銘識見前

博山香爐 廬江李氏 銘識見前

按漢朝故事諸王出閤則賜愽山香爐晉東宮舊事曰太子服用則有愽山香爐一云爐象海中愽山下有盤貯水使潤氣蒸香以象海之回環此器世多有之形制大小不一

六藝之一録卷十七